

DIRE ET CHANTER LES PASSIONS L'ÉMOTION CHEZ LUCIANO PAVAROTTI

Ven. 29 avril 2022 de 9h30 à 17H00
Sam. 30 avril de 9H30 à 12H00
| Salons Curnonsky, Angers

Organisation : Marc Jeannin
Enseignant-chercheur, co-responsable
de l'axe 3 « Langues en partage » du
laboratoire CIRPaLL, Université d'Angers

*En collaboration avec
Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena
Modena Belcanto
Fondazione Luciano Pavarotti*



Entrée gratuite

Concert en hommage à Luciano Pavarotti

Ven. 29 avril 2022
18H30 à 19H30
| Salons Curnonsky, Angers

Récital de chant de Jeunes Talents de la ville d'Angers et
de la ville de Modena (Italie) avec la participation
exceptionnelle du ténor Sébastien Guèze

Entrée gratuite



DIRE ET CHANTER LES PASSIONS « L'ÉMOTION CHEZ LUCIANO PAVAROTTI »

Colloque international interdisciplinaire

29 avril 2022, 9h30 à 12H00

Présidente de séance : **Danièle PISTONE**, Sorbonne Université

- INTRODUCTION
Marc JEANNIN, Dire et Chanter les Passions, Université d'Angers
Fabio CEPPELLI, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena
- PAVAROTTI : ARTISTE COMMERCIAL OU POPULAIRE ?
Gilles DEMONET, Sorbonne Université
- LUCIANO PAVAROTTI ET LE CHANT LYRIQUE FRANÇAIS :
QUELQUES PÉPITES ET ANECDOTES
Denis HUNEAU, Université Catholique de l'Ouest
- LUCIANO PAVAROTTI, UN ÊTRE HUMAIN PAR-DESSUS TOUT
Christophe FEL, Chanteur lyrique et professeur de chant

12H Pause déjeuner

29 avril 2022, 14h30 à 17H00

Président de séance : Marc JEANNIN

- LUCIANO PAVAROTTI ET L'OPÉRA : PASSION ET ÉMOTION
Danièle PISTONE, Sorbonne Université
- DES ORIGINES D'UNE VOIX AU FUTUR DE L'OPÉRA
Sébastien GUÈZE, Ténor
- « CHER LUCIANO » LECTURES DE LETTRES RETROUVÉES DE
FRANCINE LEDUC
David CHRISTOFFEL, Auteur/producteur radio
- LUCIANO, THE MAN WHO ENCHANTED THE WORLD
Nicoletta MANTOVANI, Présidente de la Fondazione Luciano Pavarotti

30 avril 2022, 9H30 à 12H00

Président de séance : **Gilles DEMONET**, Sorbonne Université

• INTRODUCTION

Marc JEANNIN, Dire et Chanter les Passions, Université d'Angers

Aldo SISILLO, Directeur du Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena

• MAESTRO PAVAROTTI ET L'APPROCHE PRATIQUE DU BELCANTO

Mi-Kyung KIM, Soprano

• LUCIANO PAVAROTTI OU LE GÉNIE INTERCULTUREL

David POULIQUEN, Dire et Chanter les Passions, Université d'Angers

• PRESENTATION OF THE BOOK « ALLA LUCIANO – MAESTRO LUCIANO PAVAROTTI'S ORIGINAL RECIPES AND COOKING SECRETS »

Nicoletta MANTOVANI, Présidente de la Fondazione Luciano Pavarotti

Luca MARCHINI, Chef étoilé au Guide Michelin, restaurant L'Erba del Re



Dire et Chanter Les Passions

LES PASSIONS MODENA / ANGERS

RENCONTRES MUSICALES ET GASTRONOMIQUES

Hommage à Luciano Pavarotti et à Curnonsky

29 avril – 1er mai 2022, Angers

Salons Curnonsky, Place du Ralliement, Grand Théâtre, Terra Botanica

Directeur de projet :

Marc JEANNIN

Dire et Chanter Les Passions, Université d'Angers

COMITÉ D'ORGANISATION

Marc JEANNIN, Dire et Chanter Les Passions, Université d'Angers

Fabio CEPPELLI, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena

Ulrike JEANNIN (Communication et évènementiel)

Amandine GAULTIER (Conseil juridique)

David POULIQUEN (Conseil scientifique)

Amy FISCHER (Illustrations)

Dominique RIBALET (Webmaster)

ÉQUIPE ÉDITORIALE

Revue internationale **Dire et Chanter Les Passions**

www.dclp.eu/revue-dclp

Directeur de publication :

Jean-François BIANCO (Université d'Angers)

Direction scientifique :

Matteo CASARI (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Adrian GRAFE (Université d'Artois)

Danièle PISTONE (Sorbonne Université)

INFORMATIONS GÉNÉRALES

DIRE ET CHANTER LES PASSIONS

Association Loi 1901

contact@dclp.eu

www.dclp.eu